

Date : 18/11/12

Festival de photo animalière / Cap sur les volcans



« La photo, c'est une porte d'entrée vers la connaissance des volcans », explique Arnaud Guérin, géologue, guide et photographe.

MONTIER-EN-DER (Marne). Jusqu'à ce soir, près de 60 professionnels font découvrir au public leurs clichés impressionnants, envoûtants, merveilleux. Parmi eux, Arnaud Guérin qui parcourt les volcans actifs de la planète.

« J'AI fait de ma passion mon métier et là je la fais partager... » A Montier-en-Der, sous le chapiteau, Arnaud Guérin, qui vient tout droit de Normandie, explique à l'envi comment il a photographié de près (1 à 2 mètres à peine) un lobe de lave progressant lentement à la surface d'une coulée du Pacaya, un volcan très actif situé au Guatemala. « J'avais le vent dans le bon sens pour éviter le front de chaleur », indique-t-il.

Arnaud Guérin est géologue à la base, spécialisé en volcanologie. « Lorsque j'étais petit, je lisais les livres du couple de volcanologues Katia et Maurice Krafft et d'Haroun Tazieff, raconte-

a Évaluation du site

Le site Internet du journal ardennais L'Union diffuse des articles rendant compte de l'actualité de la Champagne-Ardenne, de la Picardie, mais également de la France et du monde.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 543

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

t-il, les yeux pétillant. Ils m'emmenaient en voyage ». Passionné de photos, ce géologue a développé un travail où l'image demeure « une porte d'entrée vers la connaissance » des volcans. « La photo permet de rendre la science plutôt pas chiante », estime-t-il.
« Des détails jamais vus »

À travers son exposition « Volcans - Voyage au cœur des cratères actifs », les visiteurs pourront découvrir notamment une gigantesque bulle de geyser. « En présentant les images en grand format, on observe des détails qui n'ont jamais été vus, observe-t-il. À l'intérieur de la grande bulle, on aperçoit de toutes petites bulles comme des ondes de choc ». Les amoureux de la nature pourront également admirer une photo en grand format représentant la fleur de soufre et d'alun sur la lèvre du cratère de la Fossa à Vulcano, sur les îles Éoliennes en Sicile. « J'ai pris ce cliché au bord d'un chemin où des gens passent parfois en tongs », commente-t-il. Une vingtaine d'images emmène les visiteurs au-delà de la crête du cratère pour écouter vivre la Terre et comprendre son fonctionnement. Tous s'émerveillent devant la rivière d'eau chaude à Frying Pan Lake, dans la vallée de Waimangu (Nouvelle-Zélande) ou la cordillère volcanique du Guatemala avec le volcan Fuego fumant au second plan, depuis le sommet du volcan Santa Maria à 3 772 mètres d'altitude. Sans oublier ce morceau d'iceberg sur une plage de sable noir au pied du volcan Öräfajökull, au Sud de l'Islande. « J'ai voulu montrer la dualité entre le feu et la glace avec la lumière », indique-t-il.
« C'était la déferlante ! »

Ce n'est pas la première fois qu'Arnaud Guérin expose au festival de Montier-en-Der. Il fait partie de ces « compères ». « Je suis venu en 2003 pour la première fois. J'exposais au collège des images d'éruption du volcan Etna, se souvient-il. Pendant trois jours, c'était la déferlante. À tel point que je suis reparti sans une seule photo ! » Sur le festival, Canon découvre son travail... « C'est comme cela que je suis entré dans le monde de la photographie professionnelle, rappelle-t-il. C'est incroyable ! »

Ce géologue, photographe et guide vient de publier « Destination volcans » et « L'agenda du voyageur 2013 » aux **éditions Ouest France**, « L'Islande » aux éditions du Chêne et « La Normandie dans l'œil d'un Viking » aux éditions OREP.

Des projets, il en a à foison : six livres sur la nature à réaliser entre plusieurs voyages où il compte photographier les aurores boréales, les volcans d'Islande, des îles Galápagos...

Stéphanie GRUSS